

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 620E780004B05CAD4BAC2E335C85C805

Владелец: Кузнецова Марина Борисовна

Действителен с 16.05.2023 до 16.08.2024

Республика Татарстан

город Казань

МБОУ "Гимназия №9"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
Луканкина С.Н.  
Протокол № 1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

\_\_\_\_\_  
Горшевикова А.Г.  
Протокол №1 от «28» 08<sup>д</sup>  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_  
Кузнецова М.Б.  
Приказ №219 от «01» 09  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1864729)

учебного предмета «Родной (русский) язык »

для обучающихся 5-9 классов

Казань 2023 - 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют

успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО общее число часов, отведенных на изучение родного (русского) языка, составляет 238 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 6 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра,

выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

1. Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.
2. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.
3. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта.
4. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок
5. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.
6. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.
7. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.
8. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями
9. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.
10. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

## Раздел 2. Культура речи

### I. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

1. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.
2. Омографы: ударение как маркер смысла слова.
3. Произносительные варианты орфоэпической нормы
4. Роль звукописи в художественном тексте.
5. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях

### II. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

1. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.
2. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

### III. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

1. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных; род имён собственных; род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.
2. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу
3. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

### IV. Речевой этикет.

1. Правила речевого этикета: нормы и традиции.

### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

I. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

II. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

III. Функциональные разновидности языка.

1. Разговорная речь.
2. Официально-деловой стиль.
3. Учебно-научный стиль.
4. Публицистический стиль.
5. Язык художественной литературы.
6. Особенности языка фольклорных текстов.

## 6 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туплей – не «туплем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (21 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.  
Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 КЛАСС**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Группы лексических единиц по степени устарелости.

Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени. формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий — висячий, горящий — горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения.

### **Раздел 3. Речь. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Виды абзацев.

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров.

Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая, концептуальная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

## 8 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе

количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## 9 КЛАСС

### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять групп – по пяти групп*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  
Словарные пометы.

### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (20 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.  
Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

## **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,

родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

#### **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;  
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;  
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и

корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в

достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато

передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

## **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

## **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро-нимов).

## **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми,

непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы – и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис-теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**

; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах;

суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

## **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **nn** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## 7 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб-ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, отдельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и отдельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

## **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного

текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

## **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

## **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы                                     | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
|                                  |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |   |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |   |                  |                       |                        |   |
| 1.1                              | Наш родной русский язык. Из истории русской письменности                  | 11               |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 1.2                              | Образность русской речи   | 3                |                       | 1                      |   |
| 1.3                              | Живое слово русского фольклора. Морфемы субъективной и объективной оценки | 5                |                       |                        |   |
| 1.4                              | Имена людей и названия городов  | 3                | 1                     |                        |   |
| Итого по разделу                 |   | 22               |                       |                        |   |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>   |   |                  |                       |                        |   |
| 2.1                              | Современный русский литературный язык                                     | 2                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2.2                              | Русская орфоэпия  | 4                |                       |                        |   |
| 2.3                              | Лексические нормы   | 4                |                       |                        |   |
| 2.5                              | Орфографический практикум   | 1                |                       | 1                      |   |
| 2.6                              | Русская стилистика  | 2                |                       |                        |   |
| 3.7                              | Грамматические нормы  | 4                |                       | 1                      |   |
| 3.8                              | Речевой этикет  | 5                | 1                     |                        |   |
| Итого по разделу                 |   | 22               |                       |                        |   |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>     |   |                  |                       |                        |   |

|  |                                    |    |   |   |   |
|--|------------------------------------|----|---|---|---|
| 3.1  | Язык и речь                        | 5  |   | 1 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3.2  | Текст и его строение               | 7  |   | 1 |   |
| 3.3  | Функциональные разновидности языка | 6  | 1 |   |   |
| 3.4  | Жанры художественной литературы    | 6  | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |                                    | 24 |   |   |   |
| Повторение пройденного материала   |                                    |    |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                    | 3  | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                    | 68 | 3 | 6 |   |

## 6 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                              | Краткая история русского литературного языка | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 1.2                              | Диалекты и диалектизмы                       | 4                |                    | 1                   |   |
| 1.3                              | Лексические заимствования и неологизмы       | 10               |                    | 1                   |   |
| 1.4                              | Фразеология                                  | 8                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |  | 26               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>   |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                              | Нормы орфоэпии                               | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2.2                              | Лексические средства выразительности         | 6                |                    | 1                   |   |
| 2.3                              | Грамматические нормы                         | 5                |                    | 1                   |   |
| 2.4                              | Речевой этикет                               | 4                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |  | 19               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>     |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1                              | Приёмы чтения                                | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3.2                              | Этапы работы с текстом                       | 4                |                    | 1                   |   |
| 3.3                              | Описательный тип речи                        | 2                |                    | 1                   |   |
| 3.4                              | Разговорная речь                             | 2                |                    |                     |   |

|  |               |    |   |   |   |
|--|---------------|----|---|---|---|
| 3.5  | Научный стиль | 2  |   |   |   |
| 3.6  | Виды ответов  | 9  | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |               | 23 |   |   |   |
| Повторение пройденного материала   |               |    |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |               | 3  | 3 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |               | 68 | 3 | 7 |   |

## 7 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                  |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |   |                  |                    |                     |   |
| 1.1                              | Русский язык как развивающееся явление. | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 1.2                              | Устаревшие слова                        | 11               |                    | 2                   |   |
| 1.3                              | Иноязычные слова                        | 4                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |   | 18               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>   |   |                  |                    |                     |   |
| 2.1                              | Орфоэпические нормы                     | 7                |                    | 2                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2.2                              | Паронимы                                | 5                |                    |                     |   |
| 2.3                              | Грамматические ошибки                   | 7                |                    | 1                   |   |
| 2.4                              | Речевой этикет                          | 4                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |   | 23               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>     |   |                  |                    |                     |   |
| 3.1                              | Речевое общение.                        | 3                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3.2                              | Текст                                   | 9                |                    | 2                   |   |
| 3.3                              | Разговорная речь                        | 5                |                    | 2                   |   |
| 3.4.                             | Публицистический стиль                  | 4                |                    |                     |   |

|  |                      |    |   |    |   |
|--|----------------------|----|---|----|---|
| 3.5  | Художественный стиль | 6  | 1 |    |   |
| Итого по разделу   |                      | 27 |   |    |   |
| Повторение пройденного материала   |                      | 68 |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                      | 3  | 3 | 12 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                      | 68 | 3 | 12 |   |

## 8 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1                              | Исконно русская лексика               | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 1.2                              | Старославянизмы                       | 6                |                    | 2                   |   |
| 1.3                              | Иноязычные слова                      | 4                |                    |                     |   |
| 1.4                              | Речевой этикет                        | 6                | 1                  | 1                   |   |
| Итого по разделу                 |                                       | 20               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>   |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1                              | Орфоэпические ошибки                  | 5                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2.2                              | Употребление терминов                 | 4                |                    | 1                   |   |
| 2.3                              | Согласование                          | 5                |                    | 2                   |   |
| 2.4                              | Речевой этикет                        | 5                | 1                  | 1                   |   |
| Итого по разделу                 |                                       | 19               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>     |                                       |                  |                    |                     |   |
| 3.1                              | Информация: поучение и переработка    | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3.2                              | Слушание как вид речевой деятельности | 4                |                    | 2                   |   |
| 3.3                              | Аргументация и доказательство         | 6                |                    | 1                   |   |

|  |                                |    |   |    |   |
|--|--------------------------------|----|---|----|---|
| 3.4  | Разговорная речь               | 4  |   |    |   |
| 3.5  | Научный стиль речи             | 5  |   | 2  |   |
| 3.6  | Язык художественной литературы | 6  | 1 | 1  |   |
| Итого по разделу   |                                | 29 |   |    |   |
| Повторение пройденного материала   |                                |    |   |    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                | 3  | 3 | 15 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                | 68 |   |    |   |

## 9 КЛАСС

| № п/п                            | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|----------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Язык и культура</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                              | Язык, культура и история русского народа   | 4                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 1.2                              | Развитие русского языка                    | 3                |                    |                     |   |
| 1.3                              | Заимствования и неологизмы                 | 3                |                    | 1                   |   |
| 1.4                              | Переосмысление значения и переоценка слова | 3                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |  | 13               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Культура речи</b>   |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                              | Произношение и ударение                    | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 2.2                              | Лексическая сочетаемость                   | 1                |                    |                     |   |
| 2.3.                             | Управление при построении предложений      | 2                |                    | 1                   |   |
| 2.4                              | Речевой и сетевой этикет                   | 3                | 1                  |                     |   |
| Итого по разделу                 |  | 7                |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Речь. Текст</b>     |  |                  |                    |                     |   |
| 3.1                              | Русский язык в интернете                   | 2                |                    | 1                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| 3.2                              | Разговорная речь                           | 2                |                    |                     |   |
| 3.3                              | Официально-деловой стиль                   | 3                |                    | 1                   |   |

|  |                                |    |   |   |   |
|--|--------------------------------|----|---|---|---|
| 3.4  | Научно-учебный подстиль        | 3  |   | 1 |   |
| 3.5  | Публицистический стиль         | 2  |   | 1 |   |
| 3.6  | Язык художественной литературы | 2  | 1 |   |   |
| Итого по разделу   |                                | 14 |   |   |   |
| Повторение пройденного материала   |                                |    |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) |                                |    | 3 | 7 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  |                                | 34 | 3 | 7 |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Язык и культура. Наш родной русский язык                             | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 2     | Наш родной русский язык  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 3     | Из истории русской письменности                                      | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 4     | Из истории русской письменности                                      | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 5     | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры                | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 6     | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры                | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 7     | Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры                | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 8     | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 9     | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 10    | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 11    | Обобщающий урок по теме «Из  | 1                |                    | 1                   | октябрь       |  |

|    |   |   |  |   |         |  |
|----|---|---|--|---|---------|--|
|    | истории русской письменности»   |   |  |   |         |  |
| 12 | Образность русской речи: метафора.  | 1 |  |   | октябрь |  |
| 13 | Образность русской речи:<br>олицетворение   | 1 |  |   | октябрь |  |
| 14 | Образность русской речи: эпитет.  | 1 |  | 1 | октябрь |  |
| 15 | Живое слово русского фольклора.   | 1 |  |   | октябрь |  |
| 16 | Слова с суффиксами объективной<br>оценки как изобразительное искусство.   | 1 |  |   | октябрь |  |
| 17 | Сравнения, прецедентные имена в<br>русских народных и литературных<br>сказках, народных песнях, былинах,<br>художественной литературе.                                    | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 18 | Меткое слово русской речи: крылатые<br>слова и выражения  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 19 | Меткое слово русской речи: русские<br>поговорки и пословицы как<br>воплощение опыта, наблюдений,<br>оценок, народного ума и особенностей<br>национальной культуры народа. | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 20 | О чем могут рассказать имена людей и<br>названия городов  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 21 | О чем могут рассказать имена людей и  | 1 |  |   | ноябрь  |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
|    | названия городов   |   |   |   |         |  |
| 22 | Обобщающий урок по теме «Язык и культура»                                  | 1 | 1 |   | ноябрь  |  |
| 23 | Культура речи. Современный русский литературный язык.                      | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 24 | Культура речи. Современный русский литературный язык.                      | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 25 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.                           | 1 |   |   | декабрь |  |
| 26 | Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения.                           | 1 |   |   | декабрь |  |
| 27 | Русская орфоэпия. Омографы: ударение как маркер смысла слова.              | 1 |   |   | декабрь |  |
| 28 | Русская орфоэпия. Омографы: ударение как маркер смысла слова.              | 1 |   | 1 | декабрь |  |
| 29 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.                   | 1 |   |   | декабрь |  |
| 30 | Наиболее популярные толковые словари С.И.Ожегова, Д.Н.Ушакова и В.И. Даля. | 1 |   |   | декабрь |  |
| 31 | Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.                             | 1 |   |   | декабрь |  |
| 32 | Лексические нормы употребления имен сущ., прил, глаголов в                 | 1 |   | 1 | декабрь |  |

|    |   |   |  |   |         |  |
|----|---|---|--|---|---------|--|
|    | современном русском языке.  |   |  |   |         |  |
| 33 | Орфографический практикум   | 1 |  | 1 | январь  |  |
| 34 | Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи. | 1 |  |   | январь  |  |
| 35 | Стилистические синонимы.  | 1 |  |   | январь  |  |
| 36 | Речь правильная. Основные грамматические нормы.   | 1 |  |   | январь  |  |
| 37 | Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.  | 1 |  |   | январь  |  |
| 38 | Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.  | 1 |  |   | январь  |  |
| 39 | Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.  | 1 |  | 1 | февраль |  |
| 40 | Речевой этикет: нормы и традиции.   | 1 |  |   | февраль |  |
| 41 | Речевой этикет: нормы и традиции.   | 1 |  |   | февраль |  |
| 42 | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.             | 1 |  |   | февраль |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
| 43 | Употребление формы «он».   | 1 |   |   | февраль |  |
| 44 | Обобщающий урок по теме «Культура речи»  | 1 | 1 |   | февраль |  |
| 45 | Речь. Текст. Язык и речь   | 1 |   |   | февраль |  |
| 46 | Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, паузы.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 47 | Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона.  | 1 |   |   | март    |  |
| 48 | Скороговорки как средство тренировки четкого произношения.   | 1 |   |   | март    |  |
| 49 | Формы речи: монолог и диалог.  | 1 |   | 1 | март    |  |
| 50 | Текст и его строение.  | 1 |   |   | март    |  |
| 51 | Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзацы.                                   | 1 |   |   | март    |  |
| 52 | Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования.                             | 1 |   |   | март    |  |
| 53 | Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление. | 1 |   |   | апрель  |  |

|    |  |   |   |   |        |  |
|----|--|---|---|---|--------|--|
| 54 | Средства связи предложения и частей текста: связь предложений с помощью союзов, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. | 1 |   |   | апрель |  |
| 55 | Последовательный, комбинированный, параллельный способы связи предложений.   | 1 |   | 1 | апрель |  |
| 56 | Последовательный, комбинированный, параллельный способы связи предложений.   | 1 |   |   | апрель |  |
| 57 | Функциональные разновидности языка.  | 1 |   |   | апрель |  |
| 58 | Разговорная речь. Просьба извинение как жанры разговорной речи.  | 1 |   |   | апрель |  |
| 59 | Официально-деловой стиль.  | 1 |   |   | апрель |  |
| 60 | Научно-учебный стиль речи.   | 1 |   |   | апрель |  |
| 61 | Публицистический стиль.  | 1 | 1 |   | май    |  |
| 62 | Итоговый урок по теме «Функциональные разновидности языка»   | 1 |   |   | май    |  |
| 63 | Литературная сказка как жанр   | 1 |   |   | май    |  |

|                                     |   |    |   |   |     |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|-----|--|
|                                     | художественной литературы.  |    |   |   |     |  |
| 64                                  | Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка.   | 1  |   |   | май |  |
| 65                                  | Особенности языка фольклорных текстов. Былины.  | 1  |   |   | май |  |
| 66                                  | Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т.д.) | 1  |   |   | май |  |
| 67                                  | Итоговая контрольная работа за учебный год  | 1  | 1 |   | май |  |
| 68                                  | Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов  | 1  |   |   | май |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 4 | 8 |     |  |

## 6 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Краткая история русского литературного языка                 | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 2     | Церковнославянский язык как предшественник русского языка    | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 3     | Роль церковнославянского языка в развитии русского языка     | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 4     | Практикум по теме «История русского языка»                   | 1                |                    | 1                   | сентябрь      |  |
| 5     | Диалекты как часть народной культуры                         | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 6     | Диалектизмы  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 7     | Диалектная лексика в произведениях художественной литературы | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 8     | Практикум по теме «Диалекты и диалектизмы»                   | 1                |                    | 1                   | сентябрь      |  |
| 9     | Лексические заимствования                                    | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 10    | Лексические заимствования из языков народов России           | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 11    | Лексические заимствования из языков народов мира             | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 12    | Заимствования из славянских и неславянских языков.           | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 13    | Особенности освоения иноязычной лексики                      | 1                |                    |                     | октябрь       |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
| 14 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке  | 1 |   |   | октябрь |  |
| 15 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур                          | 1 |   |   | октябрь |  |
| 16 | Неологизмы   | 1 |   |   | октябрь |  |
| 17 | Неологизмы   | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 18 | Практикум по теме «Лексические заимствования»  | 1 |   | 1 | ноябрь  |  |
| 19 | Фразеология  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 20 | Национально-культурная специфика русской фразеологии   | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 21 | Исторические прототипы фразеологизмов  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 22 | Обычаи, традиции, быт, исторические события во фразеологизмах  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 23 | Особенности традиционной русской грамотности   | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 24 | Использование традиционной русской грамотности в современном русском литературном языке              | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 25 | Использование неологизмов, заимствованных слов, фразеологии в современном русском литературном языке | 1 |   |   | декабрь |  |
| 26 | Практикум по теме «Фразеология»  | 1 | 1 |   | декабрь |  |
| 27 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка                               | 1 |   |   | декабрь |  |
| 28 | Произносительные различия в русском языке  | 1 |   |   | декабрь |  |
| 29 | Стилистические особенности   | 1 |   |   | декабрь |  |

|    |   |   |  |   |         |  |
|----|---|---|--|---|---------|--|
|    | произношения и ударения   |   |  |   |         |  |
| 30 | Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов                         | 1 |  |   | декабрь |  |
| 31 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка                          | 1 |  |   | декабрь |  |
| 32 | Синонимы и точность речи.   | 1 |  |   | декабрь |  |
| 33 | Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.                                 | 1 |  |   | январь  |  |
| 34 | Антонимы и точность речи  | 1 |  |   | январь  |  |
| 35 | Лексические омонимы и точность речи   | 1 |  |   | январь  |  |
| 36 | Типичные речевые ошибки употребления синонимов, антонимов и омонимов                          | 1 |  | 1 | январь  |  |
| 37 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка                       | 1 |  |   | январь  |  |
| 38 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения                 | 1 |  |   | январь  |  |
| 39 | Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени                         | 1 |  |   | февраль |  |
| 40 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных | 1 |  |   | февраль |  |
| 41 | Практикум по теме «Грамматические нормы»  | 1 |  | 1 | февраль |  |
| 42 | Национальные особенности речевого этикета   | 1 |  |   | февраль |  |
| 43 | Принципы этикетного общения, лежащие  | 1 |  |   | февраль |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
|    | в основе национального речевого этикета  |   |   |   |         |  |
| 44 | Этика и речевой этикет   | 1 |   |   | февраль |  |
| 45 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении  | 1 |   |   | февраль |  |
| 46 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении  | 1 | 1 |   | февраль |  |
| 47 | Виды речевой деятельности  | 1 |   |   | март    |  |
| 48 | Эффективные приёмы чтения  | 1 |   |   | март    |  |
| 49 | Практикум по теме «Приёмы чтения»  | 1 |   | 1 | март    |  |
| 50 | Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.                              | 1 |   |   | март    |  |
| 51 | Текст как единица языка и речи   | 1 |   |   | март    |  |
| 52 | Текст, тематическое единство текста  | 1 |   |   | март    |  |
| 53 | Лингвистический анализ текста  | 1 |   | 1 | апрель  |  |
| 54 | Тексты описательного типа  | 1 |   |   | апрель  |  |
| 55 | Лингвистический анализ текста  | 1 |   | 1 | апрель  |  |
| 56 | Разговорная речь   | 1 |   |   | апрель  |  |
| 57 | Рассказ о событии, «бывальщины».   | 1 |   |   | апрель  |  |
| 58 | Учебно-научный стиль   | 1 |   |   | апрель  |  |
| 59 | Научное сообщение  | 1 |   |   | апрель  |  |
| 60 | Структура устного ответа   | 1 |   |   | апрель  |  |
| 61 | Составление сложного плана устного ответа  | 1 |   |   | май     |  |
| 62 | Различные виды ответов   | 1 |   |   | май     |  |
| 63 | Языковые средства устного ответа   | 1 |   |   | май     |  |
| 64 | Языковые средства устного ответа .<br>изобразительно-выразительные средства<br>языка | 1 |   |   | май     |  |

|                                     |  |    |   |   |     |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-----|--|
| 65                                  | Практикум по теме «Языковые средства устного ответа» | 1  |   |   | май |  |
| 66                                  | Компьютерная презентация                             | 1  |   |   | май |  |
| 67                                  | Итоговая контрольная работа за учебный год           | 1  | 1 |   | май |  |
| 68                                  | Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов         | 1  |   |   | май |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 68 | 3 | 8 |     |  |

## 7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 2     | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 3     | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1                |                    | 1                   | сентябрь      |  |
| 4     | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.   | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 5     | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 6     | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 7     | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |

|    |  |   |   |   |          |  |
|----|--|---|---|---|----------|--|
| 8  | Лексико-семантические архаизмы.  | 1 |   |   | сентябрь |  |
| 9  | Группы архаизмов по степени устарелости.                                   | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 10 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 11 | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 12 | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.                 | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 13 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                | 1 |   | 1 | октябрь  |  |
| 14 | Обобщающий урок по теме «Устаревшие слова»                                 | 1 |   | 1 | октябрь  |  |
| 15 | Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований.    | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 16 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.                   | 1 |   |   | октябрь  |  |
| 17 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                | 1 |   |   | ноябрь   |  |
| 18 | Обобщающий урок по теме «Язык и культура»                                  | 1 | 1 |   | ноябрь   |  |

|    |  |   |  |   |         |  |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| 19 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 20 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | ноябрь  |  |
| 21 | Нормы ударения в полных причастиях   | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 22 | Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 23 | Нормы ударения в деепричастиях, наречиях.  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 24 | Варианты норм ударения.  | 1 |  |   | ноябрь  |  |
| 25 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | декабрь |  |
| 26 | Паронимы и точность речи.  | 1 |  |   | декабрь |  |
| 27 | Смысловые различия паронимов, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска. | 1 |  |   | декабрь |  |
| 28 | Употребление паронимов в речи.   | 1 |  |   | декабрь |  |
| 29 | Типичные речевые ошибки, связанные с   | 1 |  |   | декабрь |  |

|    |  |   |  |   |         |  |
|----|--|---|--|---|---------|--|
|    | употреблением паронимов в речи.  |   |  |   |         |  |
| 30 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  |   | декабрь |  |
| 31 | Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-ого лица ед.ч. наст. И буд.вр               | 1 |  |   | декабрь |  |
| 32 | Типичные грамматические ошибки в речи. Формы глаголов СВ и НСВ, формы глаголов в повел.накл. | 1 |  |   | декабрь |  |
| 33 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висячий-висящий.                            | 1 |  |   | январь  |  |
| 34 | Варианты грамм. нормы: литературные и разговорные падежные формы прич, деепр, нар.           | 1 |  |   | январь  |  |
| 35 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках..                         | 1 |  |   | январь  |  |
| 36 | Литературный и разговорный варианты грамматической нормы                                     | 1 |  |   | январь  |  |
| 37 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | январь  |  |
| 38 | Невербальный этикет общения.   | 1 |  |   | январь  |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
| 39 | Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.                        | 1 |   |   | февраль |  |
| 40 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 41 | Обобщающий урок по теме «Культура речи»  | 1 | 1 |   | февраль |  |
| 42 | Традиции русского речевого общения   | 1 |   |   | февраль |  |
| 43 | Коммуникативные стратегии тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала и т.д. | 1 |   |   | февраль |  |
| 44 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |   | 1 | февраль |  |
| 45 | Текст. Основные признаки текста: смысловая цельность.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 46 | Текст. Основные признаки текста: информативность, связность.   | 1 |   |   | февраль |  |
| 47 | Виды абзацев.  | 1 |   |   | март    |  |
| 48 | Основные типы текстовых структур: индивидуальные, дедуктивные, рамочные, стержневые структуры.         | 1 |   |   | март    |  |

|    |  |   |  |   |        |  |
|----|--|---|--|---|--------|--|
| 49 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | март   |  |
| 50 | Заголовки текстов, их типы.<br>Информативная функция заголовков.                             | 1 |  |   | март   |  |
| 51 | Тексты аргументативного типа:<br>рассуждение.  | 1 |  |   | март   |  |
| 52 | Тексты аргументативного типа:<br>доказательство, объяснение.                                 | 1 |  |   | март   |  |
| 53 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | апрель |  |
| 54 | Спор. Виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. | 1 |  |   | апрель |  |
| 55 | Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником.                               | 1 |  |   | апрель |  |
| 56 | Корректные и некорректные приемы ведения спора.  | 1 |  |   | апрель |  |
| 57 | Орфографический практикум.   | 1 |  | 1 | апрель |  |
| 58 | Пунктуационный практикум.  | 1 |  | 1 | апрель |  |
| 59 | Особенности жанра путевых заметок.   | 1 |  |   | апрель |  |
| 60 | Орфографический и пунктуационный   | 1 |  |   | апрель |  |

|                                     |   |    |   |    |     |  |
|-------------------------------------|---|----|---|----|-----|--|
|                                     | практикум.  |    |   |    |     |  |
| 61                                  | Языковые особенности текста рекламного объявления.            | 1  |   |    | май |  |
| 62                                  | Структурные особенности текста рекламного объявления.         | 1  |   |    | май |  |
| 63                                  | Фактуальная информация в текстах художественного стиля речи.  | 1  |   |    | май |  |
| 64                                  | Подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. | 1  |   |    | май |  |
| 65                                  | Сильные позиции в художественных текстах.                     | 1  |   |    | май |  |
| 66                                  | Притча.   | 1  |   |    | май |  |
| 67                                  | Итоговая контрольная работа за учебный год                    | 1  | 1 |    | май |  |
| 68                                  | Итоги курса. Круглый стол вопросов и ответов                  | 1  |   |    | май |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 68 | 3 | 11 |     |  |

## 8 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Язык и культура.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 2     | Исконно русская лексика.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 3     | Особенности исконно русской лексики.                            | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 4     | Исконно русская лексика и её особенности. Обобщение.            | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 5     | Что такое старославянизмы.                                      | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 6     | Роль старославянизмов в развитии русского языка.                | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 7     | Роль старославянизмов в развитии русского языка.                | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 8     | Использование старославянизмов в современном русском языке.     | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 9     | Орфографический и пунктуационный практикум.                     | 1                |                    | 1                   | октябрь       |  |
| 10    | Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. Обобщение. | 1                |                    | 1                   | октябрь       |  |
| 11    | Иноязычные слова в разговорной речи.                            | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 12    | Иноязычные слова в дисплейных текстах.                          | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 13    | Иноязычные слова в современной публицистике.                    | 1                |                    |                     | октябрь       |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
| 14 | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Обобщение.                  | 1 |   |   | октябрь |  |
| 15 | Речевой этикет.  | 1 |   |   | октябрь |  |
| 16 | Речевой этикет в русской культуре.   | 1 |   |   | октябрь |  |
| 17 | Основные особенности русского речевого этикета.  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 18 | Русский человек в обращении к другим.  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 19 | Орфографический и пунктуационный практикум.  | 1 |   | 1 | ноябрь  |  |
| 20 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим. Обобщение. | 1 | 1 |   | ноябрь  |  |
| 21 | Понятие культуры речи.   | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 22 | Орфоэпия и акцентология.   | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 23 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 24 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  | 1 |   |   | ноябрь  |  |
| 25 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Обобщение.                               | 1 |   | 1 | декабрь |  |
| 26 | Терминология в русской речи.   | 1 |   |   | декабрь |  |
| 27 | Речевые ситуации использования терминов в устной и письменной речи.  | 1 |   |   | декабрь |  |
| 28 | Нормы употребления терминов.   | 1 |   |   | декабрь |  |
| 29 | Нормы употребления терминов.   | 1 |   | 1 | декабрь |  |

|    |   |   |   |   |         |  |
|----|---|---|---|---|---------|--|
|    | Обобщение.  |   |   |   |         |  |
| 30 | Согласование как способ подчинительной связи.   | 1 |   |   | декабрь |  |
| 31 | Трудные случаи согласования в русском языке.  | 1 |   |   | декабрь |  |
| 32 | Трудные случаи согласования в русском языке.  | 1 |   |   | декабрь |  |
| 33 | Орфографический и пунктуационный практикум.   | 1 |   | 1 | январь  |  |
| 34 | Трудные случаи согласования в русском языке. Обобщение.                                 | 1 |   | 1 | январь  |  |
| 35 | Особенности современного речевого этикета. Обращение. Этикетные формулы.                | 1 |   |   | январь  |  |
| 36 | Особенности современного речевого этикета. Речевая агрессия.                            | 1 |   |   | январь  |  |
| 37 | Особенности современного речевого этикета. Этические ошибки в устной и письменной речи. | 1 |   |   | январь  |  |
| 38 | Орфографический и пунктуационный практикум.   | 1 |   | 1 | январь  |  |
| 39 | Особенности современного речевого этикета. Обобщение.                                   | 1 | 1 |   | февраль |  |
| 40 | Речь. Текст. Информация.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 41 | Информация: способы и средства её получения.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 42 | Информация: способы и средства её переработки.  | 1 |   |   | февраль |  |

|    |  |   |  |   |         |  |
|----|--|---|--|---|---------|--|
| 43 | Информация: способы и средства её получения и переработки. Обобщение.          | 1 |  | 1 | февраль |  |
| 44 | Слушание как вид речевой деятельности.   | 1 |  |   | февраль |  |
| 45 | Эффективные приёмы слушания.   | 1 |  |   | февраль |  |
| 46 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                    | 1 |  | 1 | февраль |  |
| 47 | Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Обобщение. | 1 |  | 1 | март    |  |
| 48 | Аргументация.  | 1 |  |   | март    |  |
| 49 | Виды аргументов.   | 1 |  |   | март    |  |
| 50 | Правила эффективной аргументации.  | 1 |  |   | март    |  |
| 51 | Доказательство и его структура.  | 1 |  |   | март    |  |
| 52 | Виды доказательств.  | 1 |  |   | март    |  |
| 53 | Доказательство и аргументация. Обобщение.                                      | 1 |  | 1 | апрель  |  |
| 54 | Виды и формы разговорной речи.   | 1 |  |   | апрель  |  |
| 55 | Специфика разговорной речи.  | 1 |  |   | апрель  |  |
| 56 | Самопрезентация.   | 1 |  |   | апрель  |  |
| 57 | Разговорная речь. Обобщение  | 1 |  |   | апрель  |  |
| 58 | Научный стиль речи.  | 1 |  |   | апрель  |  |
| 59 | Реферат.   | 1 |  |   | апрель  |  |
| 60 | Учебно-научная дискуссия.  | 1 |  |   | апрель  |  |
| 61 | Орфографический и пунктуационный практикум.                                    | 1 |  | 1 | май     |  |
| 62 | Научный стиль речи. Обобщение.   | 1 |  | 1 | май     |  |

|  |  |    |   |    |     |  |
|--|--|----|---|----|-----|--|
| 63                                     | Язык художественной литературы.                        | 1  |   |    | май |  |
| 64                                     | Сочинение в жанре письма.                              | 1  |   |    | май |  |
| 65                                     | Лингвистический анализ текста.                         | 1  |   | 1  | май |  |
| 66                                     | Язык художественной литературы.<br>Обобщение.          | 1  |   |    | май |  |
| 67                                     | Обобщение изученного по теме «Речь.<br>Текст»          | 1  | 1 |    | май |  |
| 68                                     | Итоги курса. Рекомендации для<br>речевого саморазвития | 1  |   |    | май |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |  | 68 | 3 | 15 |     |  |

## 9 КЛАСС

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|--|
|       |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |  |
| 1     | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа                              | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 2     | Стилевая и речевая культура.  | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 3     | Ключевые слова русской культуры   | 1                |                    |                     | сентябрь      |  |
| 4     | Крылатые слова и выражения.   | 1                |                    | 1                   | сентябрь      |  |
| 5     | Развитие языка как закономерный процесс. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 6     | Основные тенденции развития современного русского языка.                                  | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 7     | Историзмы, архаизмы, неологизмы.  | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 8     | Заимствованная лексика.   | 1                |                    |                     | октябрь       |  |
| 9     | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.                               | 1                |                    |                     | ноябрь        |  |
| 10    | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.                              | 1                |                    | 1                   | ноябрь        |  |
| 11    | Переосмысление значений слов в современном русском языке                                  | 1                |                    |                     | ноябрь        |  |
| 12    | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке                                | 1                |                    |                     | ноябрь        |  |
| 13    | Обобщение изученного по теме «Язык и культура»  | 1                | 1                  |                     | декабрь       |  |

|    |  |   |   |   |         |  |
|----|--|---|---|---|---------|--|
| 14 | Культура речи. Орфоэпические нормы русского языка. Некоторые случаи изменений произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.                      | 1 |   |   | декабрь |  |
| 15 | Нарушение орфоэпических норм как художественный прием.   | 1 |   |   | декабрь |  |
| 16 | Основные лексические нормы русского языка. Сочетаемость слов.  | 1 |   |   | декабрь |  |
| 17 | Речевые ошибки. Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм.  | 1 |   |   | январь  |  |
| 18 | Основные грамматические нормы русского языка. Типичные грамматические ошибки. Нарушение управления. Нагромождение падежных форм (Р и Т падежи).  | 1 |   |   | январь  |  |
| 19 | Грамматические ошибки в построении предложений с причастным оборотом. Грамматические ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом. Грамматические ошибки в построении сложных предложений. | 1 |   | 1 | январь  |  |
| 20 | Речевой этикет. Правила этикета. Понятие неэтикета.  | 1 |   |   | февраль |  |
| 21 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета   | 1 |   |   | февраль |  |
| 22 | Обобщение изученного по теме   | 1 | 1 |   | февраль |  |

|                                     |   |    |   |   |         |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---------|--|
|                                     | «Культура речи»   |    |   |   |         |  |
| 23                                  | Речь. Текст. Виды речевой деятельности. Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов. | 1  |   |   | февраль |  |
| 24                                  | Функциональные разновидности языка. Стили речи  | 1  |   | 1 | март    |  |
| 25                                  | Разговорная речь  | 1  |   |   | март    |  |
| 26                                  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо.   | 1  |   | 1 | март    |  |
| 27                                  | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение.   | 1  |   |   | апрель  |  |
| 28                                  | Научно-учебный подстиль. Речь оппонента.  | 1  |   | 1 | апрель  |  |
| 29                                  | Публицистический стиль.   | 1  |   |   | апрель  |  |
| 30                                  | Проблемный очерк.   | 1  |   | 1 | апрель  |  |
| 31                                  | Язык художественной литературы. Образность.   | 1  |   |   | май     |  |
| 32                                  | Выразительные средства языка  | 1  |   |   | май     |  |
| 33                                  | Обобщение изученного по теме «Текст»  | 1  | 1 |   | май     |  |
| 34                                  | Итоги курса. Рекомендации для речевого саморазвития   | 1  |   |   | май     |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 3 | 7 |         |  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Завершенная предметная линия по русскому родному языку О.М.Александровой, О.В. Загоровской, С.И. Богданова 5 класс

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Богданова, Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. – М.: Просвещение, 2016.
- Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова. – М.: Интеллект-центр, 2014.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
- <http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
- <http://www.grammar.ru/> - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
- Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
- Мир слова русского <http://www.rusword.org>
- Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
- Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
- <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
- <https://2035school.ru>, <https://foxford.ru/>, <https://edu.skysmart.ru/>.

Лист согласования к документу № 70 от 14.10.2023  
Инициатор согласования: Кузнецова М.Б. Директор  
Согласование инициировано: 14.10.2023 12:32

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

| № | ФИО            | Срок согласования | Результат согласования  | Замечания |
|---|----------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Кузнецова М.Б. |                   |  Подписано<br>14.10.2023 - 12:32 | -         |